

# Lo Spettatore Umbro

N. 40/GIUGNO 2013

Periodico  
di informazione  
e cultura teatrale  
a cura del Teatro  
Stabile dell'Umbria

Spedizione in a.p. (70%)  
Filiale di Perugia  
Registrazione Tribunale  
di Perugia n. 24/85  
del 27 giugno 1995



# Stagione di **prosa**

**2013**  
**2014**

**TEATRO MORLACCHI PERUGIA**

# DA 200 ANNI ALIMENTIAMO IL BENESSERE



Molino Mignini sul fiume Tevere  
1940



Molino Petrini sul fiume Chiascio  
1822

“ La memoria delle proprie origini  
è garanzia dei nostri valori ispirati alla genuinità,  
all'orgoglio del proprio mestiere,  
al rispetto del consumatore. ”



[www.mignini-petrini.it](http://www.mignini-petrini.it)

VEDI IN ROSA, BEVI ROYALE.

*Royale*

1/2 MARTINI ROSATO  
1/2 MARTINI PROSECCO  
1 FETTA D'ARANCIA  
E TANTO GHIACCIO

*Enjoy!*



**MAR**





UMBERTO ORSINI  
**LA LEGGENDA  
DEL GRANDE INQUISITORE**  
DAL 23 AL 27 OTTOBRE



MONICA GUERRITORE  
**END OF THE RAINBOW**  
DALL'8 AL 10 NOVEMBRE



FERDINANDO BRUNI  
ELIO DE CAPITANI  
**FROST / NIXON**  
DAL 13 AL 17 NOVEMBRE



FRANCESCO MONTANARI  
CLAUDIA PANDOLFI  
**PAROLE INCATENATE**  
DAL 27 NOVEMBRE AL 1 DICEMBRE



NANCY BRILLI  
**LA LOCANDIERA**  
DAL 4 ALL'8 DICEMBRE



GIAMPIERO FRONDI  
**L'ESAME**  
12 E 13 DICEMBRE  
FUORI ABBONAMENTO



ALESSANDRO GASSMANN  
**RIII - RICCARDO TERZO**  
DALL'8 AL 12 GENNAIO



MARCO PAOLINI  
**ITIS GALILEO**  
15 E 16 GENNAIO



GIUSEPPE FIORELLO  
**PENSO CHE UN SOGNO COSÌ...**  
DAL 22 AL 26 GENNAIO



MASSIMO DAPPORTO  
**OTELLO**  
DAL 5 AL 9 FEBBRAIO



ROSSELLA BRESCIA  
**AMARCORD**  
16 FEBBRAIO



TONI SERVILLO  
**LE VOCI DI DENTRO**  
DAL 19 AL 23 FEBBRAIO

**Umbria in Danza**



MAURO BIGONZETTI  
**CERTE NOTTI**  
5 E 6 MARZO  
**Umbria in Danza**



NERI MARCORÈ  
**BEATLES SUBMARINE**  
DAL 19 AL 23 MARZO



DANIEL EZRALOW  
**OPEN**  
4 E 5 APRILE  
**Umbria in Danza**

# Stagione di Prosa

TEATRO MORLACCHI PERUGIA

2013  
2014



diretto da Franco Ruggieri

**Soci fondatori:**  
Regione dell'Umbria  
Provincia di Perugia  
Comune di Perugia  
Comune di Terni  
Comune di Foligno  
Comune di Spoleto  
Comune di Gubbio  
Comune di Narni

**Soci sostenitori:**  
Fondazione  
Brunello Cucinelli  
Unione Camere  
di Commercio  
dell'Umbria



# LA LEGGENDA DEL GRANDE INQUISITORE



LEONARDO CAPUANO  
UMBERTO ORSINI

DAL 23 AL 27 OTTOBRE

L'apertura della stagione è affidata a Umberto Orsini, straordinario protagonista del capolavoro di Dostoevskij. Partendo dalla sua famosa interpretazione del giovane Ivan nel romanzo sceneggiato degli anni settanta diretto da Sandro Bolchi, in questa nuova rilettura di uno dei capitoli più celebri de *I Fratelli Karamazov*, l'artista si cimenta in un doppio ruolo, assumendo le vesti del narratore e dell'inquisitore, entrambi interpretati fra memoria e finzione, nostalgia e sofferenza.

"Un Orsini tonico, in maglietta nera, sorridente, spalma mellifluo alcuni pezzi del *Grande Inquisitore*, e qui il lavoro acquista un urto formidabile, testimoniando un mondo fatto di sottomessi, di felici rassegnati, di obbedienti elettori. Enorme performance, attraverso stili ed espressioni, di un Orsini prima ragionatore e poi scatenato. Leonardo Capuano è un preciso, speculare Mefisto."

Rodolfo Di Giammarco, la Repubblica

di **Fëdor M. Dostoevskij**

da *I Fratelli Karamazov*  
con Umberto Orsini  
e Leonardo Capuano  
regia Pietro Babina

una produzione  
Faustini Group

# END OF THE RAINBOW

ESSERE UNA STAR È STATO FACILE. VIVERE È STATO DIFFICILE.



MONICA GUERRITORE  
ANDREA NICOLINI  
ALESSANDRO RICECI

DALL' 8 AL 10 NOVEMBRE

Monica Guerritore è Judy Garland. L'attrice dà voce, anima e corpo alla star di Hollywood in questo musical biografico di grande successo internazionale.

È il Natale del 1968, la Garland alloggia in una piccola suite dell'Hotel Ritz Carlton al centro di Londra e, con il suo amico Anthony e il suo nuovo giovane amante Mickey Deans, si prepara per una serie di concerti nella capitale londinese. Ha 46 anni ed è decisa a tornare alla ribalta. I matrimoni falliti, i tentativi di suicidio, le dipendenze da alcool e farmaci sembrano lasciati definitivamente alle spalle.

"Judy - dice Monica Guerritore - è scoppiettante, folle, drammatica, stramba e tenerissima come solo una grande artista può essere ed è disperata come lo è una donna completamente sola nonostante i suoi innumerevoli amori. Tira avanti con quel che resta della sua voce e supplisce dando al pubblico la sua anima."

Una magnifica prova d'attrice della Guerritore che canta dal vivo alcune tra le più belle canzoni della Garland.

di **Peter Quilter**

con Monica Guerritore  
e Andrea Nicolini,  
Alessandro Riceci  
regia  
Juan Diego Puerta Lopez  
scene Carmelo Giammello  
costumi Walter Azzini  
disegno luci Piero Sperduti

una produzione  
Isola Trovata  
Francesco Bellomo



# FROST / NIXON

una produzione  
Teatro Stabile  
dell'Umbria



ELIO DE CAPITANI  
FERDINANDO BRUNI

DAL 13 AL 17 NOVEMBRE

Bugie e potere. Etica e responsabilità.

In *Frost-Nixon*, testo teatrale di Peter Morgan che ha ottenuto un vastissimo successo e numerosi premi, questi temi sono splendidamente restituiti in tutta la loro densità drammatica. Vi si racconta il duello televisivo tra Frost e Nixon, terminato con la confessione di Nixon sullo scandalo del Watergate e sui limiti morali del potere del presidente degli Stati Uniti. Una confessione di un Nixon combattivo, orgoglioso, ma messo alle corde dalla precisione delle domande, delle date e dei riscontri. Un episodio storico realmente accaduto.

Il Teatro Stabile dell'Umbria e il Teatro dell'Elfo uniscono le loro forze per dar vita a questo nuovo spettacolo sulla moralità pubblica e la responsabilità del potere. Un testo di teatro civile, ma al tempo stesso un bellissimo lavoro per il palcoscenico e due magnifici ruoli per due grandi interpreti, affiancati da un numeroso cast di giovani attori.

di **Peter Morgan**

uno spettacolo di e con  
Ferdinando Bruni e  
Elio De Capitani

luci Nando Frigerio  
suono Giuseppe Marzoli

una produzione  
Teatro Stabile dell'Umbria  
Teatro dell'Elfo

# PAROLE INCATENATE



FRANCESCO MONTANARI  
CLAUDIA PANDOLFI

DAL 27 NOVEMBRE AL 1 DICEMBRE

Un thriller mozzafiato, un duello senza esclusioni di colpi, in cui verità e finzione, desideri e bugie parlano della parte oscura e torbida che è in ciascuno di noi. Protagonisti due attori di grande fascino e notorietà, Claudia Pandolfi e Francesco Montanari.

Un cinema abbandonato, fatiscente, isolato dal mondo. Uscite di sicurezza sbarrate da tavole di legno inchiodate. Nella penombra distinguiamo, in silhouette, una giovane donna, Laura, seduta al centro della platea di quell'ex sala cinematografica tra poltrone divelte e polverose. Davanti a lei, gigantesco, campeggia il primissimo piano del volto di un uomo, proiettato sul vecchio schermo strappato e sporco di muffa. Confessa di essere un serial killer e di aver già ucciso diciassette persone: una al mese, tutte scelte a caso. La giovane donna, legata e imbavagliata, assiste inerte all'inquietante proiezione finché non si riaccendono le luci e quello stesso uomo, serafico e sorridente, appare accanto a lei...

un thriller di  
**Jordi Galceran**

versione italiana Pino Tierno  
con Claudia Pandolfi,  
Francesco Montanari  
regia Luciano Melchionna

una produzione  
Artù

# LA LOCANDIERA



NANCY BRILLI

DAL 4 ALL'8 DICEMBRE

Giuseppe Marini, regista abituato alle sfide e alle riletture dei grandi classici, ha incontrato per il ruolo della protagonista della rinomata opera di Goldoni un'attrice dotata di simpatia, intelligenza scenica e talento: Nancy Brilli.

"Senza mossette ne smancerie, è una donna sicura di sé e del proprio potere che esercita con astuzia e una buona dose di cattiveria, in una lettura della commedia goldoniana che sottolinea la rivalsa di ciascun individuo sul prossimo per narcisismo e desiderio di dominio. Un mondo regolato da calcolo, sopraffazione e ambiguità, dai toni raggelati e acidi che il regista sottolinea con luci e costumi sulla bella scena di un Settecento stilizzato e privo di colori disegnata da Alessandro Chiti, in uno spettacolo di cui la Brilli, con la sua ottima prova, è il centro assoluto, sostenuta a dovere da una compagnia affiatata e ben assortita." *Simona Spaventa, la Repubblica*

di **Carlo Goldoni**

adattamento  
Giuseppe Marini  
con Nancy Brilli  
e Fabio Bussotti,  
Claudio Castrogiovanni,  
Maximilian Nisi  
e con Fabio Fusco,  
Andrea Paolotti  
uno spettacolo di  
Giuseppe Marini  
scene Alessandro Chiti  
costumi Nicoletta Ercole

una produzione  
Società per Attori

# L'ESAME



FRANCESCO BOLO ROSSINI  
GIAMPIERO FRONDINI

12 E 13 DICEMBRE  
fuori abbonamento

Nel suo racconto *The Test* del 1954, Richard Matheson descrive una società preoccupata dalla sovrappopolazione. Le persone anziane, dall'età di 60 anni devono, per legge, superare un esame ogni cinque anni che dimostri la loro piena efficienza fisica e mentale. Coloro che non lo superano sono classificati "inadeguati" e uccisi con un'iniezione. Questa è la terribile situazione del racconto, e, seppure immaginata nel futuro, si rimane sbalorditi dal cinismo di una simile società e simultaneamente, colpiti da una sgradevole sensazione di vicinanza con la fredda indifferenza con cui oggi si sente dire da più parti, "i pensionati costano troppo".

Uno spettacolo toccante che vede in scena un interprete molto amato dal pubblico umbro, Giampiero Frondini e nel ruolo del figlio un altro popolare attore perugino, Francesco Bolo Rossini, completa questa nuova e interessante formazione la giovane e bravissima Caterina Fiocchetti, con l'autorevole regia di Andrea Paciotta.

di **Andrea Jeva**

liberamente tratto da *The Test* di Richard Matheson con Giampiero Frondini, Francesco Bolo Rossini, Caterina Fiocchetti regia Andrea Paciotta

una produzione  
Eunice

# RIII - RICCARDO TERZO

ALESSANDRO GASSMANN

DALL'8 AL 12 GENNAIO

Alessandro Gassmann mette in scena uno dei più grandi classici shakespeariani restituendo all'opera tutta la complessità, la forza, la bellezza e la sua straordinaria attualità. Questo Riccardo, col suo violento furore, la sua feroce brama di potere, la sua follia omicida, la sua "diversità" vuole colpire al cuore, emozionare e coinvolgere il pubblico di oggi, trasportandolo in un viaggio affascinante e tragico, attraverso le pieghe oscure dell'inconscio e nelle "deformità" congenite dell'animo umano. "Lo spettacolo, col suo andamento da kolossal, piace alla platea... La personalità registica di Gassmann si conferma in pieno nella salda direzione degli attori: lui è bravissimo nel fare di Riccardo una sorta di commediante, di istrione anche ironico e a suo modo accattivante, e l'eccellente Manrico Gammarota, nel ruolo del boia Tyrrel, non gli è da meno. È efficace la truce regina Margherita affrontata *en travesti* da Mauro Marino, così come le tre interpreti femminili e tutti gli altri."  
*Renato Palazzi, Il Sole 24 Ore*

di **William Shakespeare**  
trad. e adat. V. Trevisan  
con (in o. a.) Alessandro Gassmann, Mauro Marino, Giacomo Rosselli, Manrico Gammarota, Emanuele Maria Basso, Sabrina Knafnitz, Marco Cavicchioli, Marta Richeldi, Sergio Meogrossi e con la part. di Paila Pavese  
ideazione scenica e regia Alessandro Gassmann  
scene Gianluca Amodio  
costumi Mariano Tufano  
musiche Pivio&Aldo De Scalzi

una produzione  
Società per Attori

# ITIS GALILEO

MARCO PAOLINI

15 E 16 GENNAIO

Torna a grande richiesta a Perugia il bellissimo lavoro di Marco Paolini dedicato a una delle figure più interessanti della storia, Galileo Galilei. Un racconto ironico e appassionante, che indaga sulla discussione tra scienza e fede, ragione e superstizione, ricostruendo un avvincente spaccato del '600 italiano. "Un inebriante saggio interpretativo sulla mistica della ricerca compiuto con vibrante intensità, su una nota di bonaria ironia, da colui che ha scritto a teatro pagine memorabili. Paolini narra con struggente malinconia e stupefacente senso critico la parabola dello scienziato che continua a cercarsi. Giungendo al termine dell'avventura a cavalcare un modellino del pianeta con lo stesso impegno avventuroso e fantastico di Munchausen quando se ne andava a cavallo di una palla di cannone. Alternando, con la sapienza di un'articolazione drammatica, la storia e le sue indifferibili scadenze coi tragici interrogativi dell'uomo di oggi." *Enrico Groppali, Il Giornale*

di **Francesco Niccolini**  
e **Marco Paolini**  
con Marco Paolini  
consulenza scientifica  
Stefano Gattei  
consulenza storica  
Giovanni De Martis

una produzione  
Michela Signori, Jolefilm 2010



# PENSO CHE UN SOGNO COSÌ'...



GIUSEPPE FIORELLO

DAL 22 AL 26 GENNAIO

Dopo il successo televisivo della fiction *Volare* Giuseppe Fiorello presta volto e voce a Domenico Modugno in questo attesissimo spettacolo che lo vedrà sul palcoscenico insieme a cinque musicisti.

“Sarà un semplice omaggio personale e affettuoso a un ragazzo del Sud che come me ha inseguito sogni e passioni, il cinema e la musica, ma non sarà soltanto un viaggio nella vita di Mimì (Modugno), sarà anche l'occasione per raccontare fatti, storie e personaggi di un tempo passato felice ...”

*Giuseppe Fiorello*

di **Giuseppe Fiorello** e  
**Vittorio Moroni**

*spettacolo dedicato a  
Domenico Modugno  
con Giuseppe Fiorello  
regia Giampiero Solari*

una produzione  
Nuovo Teatro

# OTELLO



MASSIMO DAPPORTO

DAL 5 AL 9 FEBBRAIO

«Non una tragedia della gelosia, ma un dramma d'amore, in cui il protagonista si trova preda di un sentimento tanto potente da fargli perdere la ragione» così il regista Nanni Garella descrive il suo *Otello* che vede nei panni del protagonista Massimo Dapporto. Tra gli altri temi affrontati ci sono il pregiudizio razziale e lo scontro tra occidente e oriente, a contrapporsi sono però in primo luogo due visioni del mondo: quella di Otello - bellezza e armonia, nobiltà, lealtà, amore - e quella di Iago, che disegna un mondo abietto e volgare in cui, nella totale assenza di ideologia, regna il pragmatismo più spregiudicato.

“Il tempo, in questo *Otello*, non esiste. Eros, valore, dolore, dedizione, tradimento dell'amicizia valgono a prescindere dalle epoche e dalle collocazioni geografiche. L'oggettività della spiaggia e dei suoni marini; il colore della pelle dei bianchi e dei neri; la beffarda luna che resta agganciata all'etere: nulla di tutto questo può finire, nulla può crollare sotto il peso del delitto, della menzogna, della livorosa invidia.” *Rita Sala, Il Messaggero*

di **William Shakespeare**

con Massimo Dapporto,  
Maurizio Donadoni,  
Angelica Leo, Federica  
Fabiani, Gabriele Tesauri,  
Matteo Ali  
traduzione, adattamento  
e regia Nanni Garella  
scene Antonio Fiorentino  
luci Gigi Saccomandi  
costumi Claudia Pernigotti

una produzione  
Arena del Sole, Nuova Scena  
Teatro Stabile di Bologna  
*in collab. con Estate Teatrale Veronese*



# AMARCORD

Umbria Danza



**16 FEBBRAIO**  
ore 17 in abbonamento  
ore 21 fuori abbonamento

“Un’esplosione di energia e danza dinamica e divertente” ha scritto il quotidiano la Repubblica di *Amarcord*, balletto in due atti del coreografo Luciano Cannito, liberamente tratto dall’omonimo film di Federico Fellini.

In questa versione coreografica appositamente rivisitata per la Compagnia Danzitalia, nei panni di Gradisca una delle danzatrici italiane più apprezzate e amate dal pubblico, Rossella Brescia.

È un divertente e melanconico affresco dell’Italia fra le due guerre, dove il Fascismo e la Chiesa esercitavano il loro potere, influenzandone la cultura e il costume.

La storia di Titta, alter-ego del Fellini adolescente, e della sua famiglia si inserisce armoniosamente in un contesto di piccoli ritratti e di aneddoti legati a un filo comune che li rende interdipendenti, dove affiora la spensieratezza e la voglia di vivere propria degli italiani dell’epoca.

balletto in due atti di  
**Luciano Cannito**

liberamente ispirato all’omonimo film di Federico Fellini musiche Nino Rota e Marco Schiavoni, Alfred Schnittke, Glenn Miller, canzoni popolari degli Anni Trenta con Rossella Brescia *nel ruolo di Gradisca* coreografia e regia Luciano Cannito scenografie C. Centolavigna costumi R. Guidi di Bagno luci Alessandro Caso

una produzione  
Daniele Cipriani Entertainment  
Danzitalia  
Italian Touring Dance Company

# LE VOCI DI DENTRO



TONI SERVILLO  
PEPPE SERVILLO

**DAL 19 AL 23 FEBBRAIO**

Toni Servillo sul palcoscenico insieme al fratello Peppe, nota voce degli Avion Travel, torna al lavoro sulla drammaturgia napoletana e in particolare all’amato Eduardo, a dieci anni di distanza dal successo di *Sabato domenica e lunedì*, produzione del Teatro Stabile dell’Umbria, il cui debutto avvenne proprio al Morlacchi.

“*Le voci di dentro* è un capolavoro di equilibrio e di finezza poetica, la perfetta espressione di uno stile personalissimo sospeso fra tradizione e innovazione. Molta parte del felice esito della proposta è dovuta all’impeccabile direzione degli attori: Toni Servillo, ovviamente, svetta nei panni di quel Saporito sempre un po’ esaltato, febbrile, persino cattivo nella sua ansia di giustizia. Ma anche il fratello Peppe è bravissimo nel sottile gioco di rispecchiamenti fra vita e finzione. E poi ci sono le travolgenti caratterizzazioni dei vicini il magnifico Gigio Morrà, Chiara Baffi, l’irresistibile servetta, Betti Pedrazzi, Vincenzo Cemolato, e Maria Angela Robustelli, incontenibile nella gran scena del pianto.” *Renato Palazzi, Il Sole 24 Ore*

di **Eduardo De Filippo**

con Chiara Baffi, Betti Pedrazzi, Marcello Romolo, Toni Servillo, Peppe Servillo, Gigio Morra, Lucia Mandarin, Vincenzo Nemolato, Marianna Robustelli, Antonello Cossia, Daghi Rondanini, Rocco Giordano, Maria Angela Robustelli, Francesco Paglino regia Toni Servillo scene Lino Fiorito costumi O. De Francesco luci Cesare Accetta suono Daghi Rondanini

una produzione  
Teatri Uniti, Piccolo Teatro di Milano-Teatro d’Europa Teatro di Roma

# CERTE NOTTI



5 E 6 MARZO

Uno spettacolo evento da non mancare della prestigiosa compagnia Aterballetto, con le coreografie di uno dei più grandi artisti contemporanei Mauro Bigonzetti e la colonna sonora di Luciano Ligabue.

"Godetevi il ritmo travolgente da concerto rock. Lasciatevi contagiare dall'adrenalina che percorre i danzatori dal look che si conviene - canotte, jeans strappati, ciuffi e tatuaggi - che esibiscono muscoli e sensualità, cantano insieme, alzano braccia, scorrazzano in prese ardite e in diagonali scivolose. Bigonzetti riesce a coniugare una danza squisitamente giovanile, con quella più ardita e colta, raffinata e rigorosa, del lessico astratto e contemporaneo.

Dosando la frenesia dei tempi più spettacolari della danza di gruppo, fa subentrare nei duetti e negli assoli la dimensione più intimista e nostalgica, consona agli umori di alcuni brani del Liga. Un'operazione riuscita accolta trionfalmente." *Giuseppe Distefano, IlSole24Ore*

## Aterballetto

coreografia Mauro Bigonzetti  
canzoni e poesie Luciano Ligabue  
scene e video installazioni Angelo Davoli  
costumi Kristopher Millar e Lois Swandale  
in coll. con Mariella Burani Fashion Group  
luci Carlo Cerri  
dialoghi tratti dal film *Radiofreccia* di Luciano Ligabue

una produzione  
Aterballetto Fondazione Nazionale  
della Danza

# BEATLES SUBMARINE



BANDA OSIRIS  
NERI MARCORÈ

DAL 19 AL 23 MARZO

Suggestioni, musiche, frammenti biografici, canzoni e racconti dei favolosi Beatles. Un tessuto narrativo che utilizza i brani più famosi e le caleidoscopiche magie di *Yellow Submarine*, i surreali racconti di John Lennon, le poesie di Paul Mc Cartney e gli infiniti rimandi che le canzoni e gli scritti del mitico gruppo hanno reso eterni. *Beatles Submarine* è la beatlemania in palcoscenico, rivisitata dal talento bizzarro e stralunato di Neri Marcorè, cantante e filosofo assurdisto e dei quattro professori della famigerata Banda Osiris, musicisti iconoclasti e ipercreativi. Una fantasmagoria visionaria e coloratissima, a dimostrazione che il fenomeno Beatles non è stato una moda, ma una vera e propria cultura, fatta di rabbie dolci e fantasia al potere, alla ricerca di una Pepperland creativa che riesce a sconfiggere il silenzio ottuso e perbenista che i "Biechi blu" (i mostri che vogliono annullare musica e colore in *Yellow Submarine*) tentano in ogni epoca di imporre.

di **Giorgio Gallione**

con Neri Marcorè  
e la Banda Osiris  
(Carlo Macri, Gianluigi Carlone, Roberto Carlone, Sandro Berti)  
regia Giorgio Gallione  
scene e costumi Guido Fiorato

una produzione  
Teatro dell'Archivolto



# OPEN

UmbriaDanza



4 E 5 APRILE



TEATRO COMUNALE MORLACCHI

L'arte coreografica di Daniel Ezralow si fonda su un'idea di danza fatta di divertimento, agilità, sorpresa, leggerezza, coinvolgimento diretto del pubblico, utilizzo emozionale delle tecnologie visive più all'avanguardia. Sono questi gli elementi che rendono le sue coreografie veri e propri "eventi" mediatici.

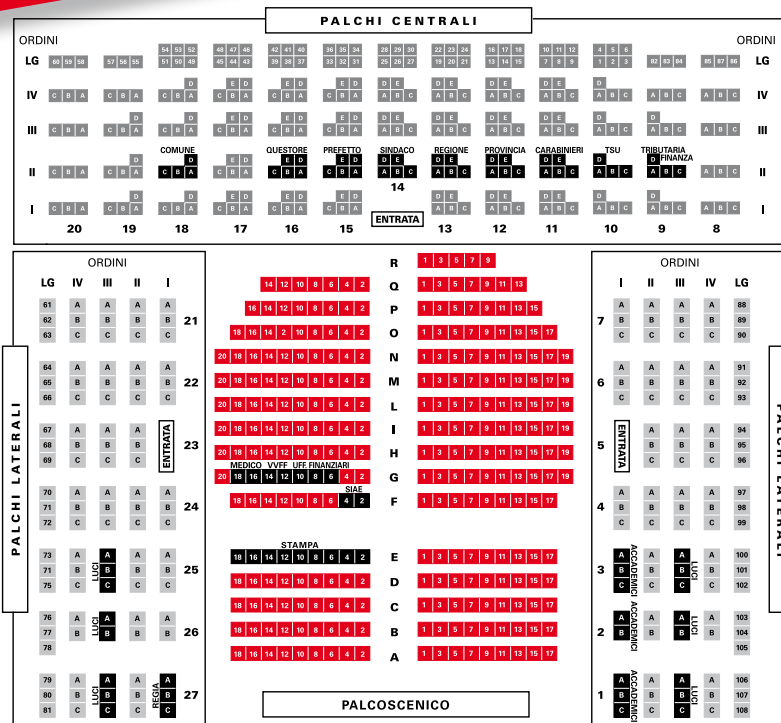
In *Open*, la danza contemporanea si fonde con la musica classica in un esaltante connubio per trasportare il pubblico in una nuova dimensione dove umorismo e intensità danno vita a una miscela esplosiva di straordinaria fantasia creativa, emozione scenica e puro entertainment. "È un'esplosione di energia l'ultima creazione di Daniel Ezralow... Grattacieli, mare, librerie, campi aperti, cortili, garage: il mondo reale. E poi l'astratto, quell'altrove in cui il grande danzatore e coreografo americano sa portare lo spettatore con ironia e leggerezza, appendendolo senza peso a una danza contemporanea di tecnica e virtuosismo, commistioni di generi ed eversive scelte musicali. *Open*, è vero, è un inno gioioso alla vita."

Laura Valente, la Repubblica

di **Daniel Ezralow**

uno show di Daniel Ezralow e Arabella Holzbog coreografie Daniel Ezralow assistente coreografo Michael Pena costumi American Apparel

una produzione Bags Entertainment con il sostegno di D'se



# TURNI DI ABBONAMENTO

## MERCOLEDÌ

TURNO SERALE  
ORE 21

23 ottobre 2013	<b>1</b>	<b>LA LEGGENDA DEL GRANDE INQUISITORE</b>
13 novembre 2013	<b>3</b>	<b>FROST / NIXON &gt; PRODUZIONE TSU</b>
27 novembre 2013	<b>4</b>	<b>PAROLE INCATENATE</b>
4 dicembre 2013	<b>5</b>	<b>LA LOCANDIERA</b>
8 gennaio 2014	<b>6</b>	<b>RIII-RICCARDO TERZO</b>
15 gennaio 2014	<b>7</b>	<b>ITIS GALILEO</b>
22 gennaio 2014	<b>8</b>	<b>PENSO CHE UN SOGNO COSÌ</b>
5 febbraio 2014	<b>9</b>	<b>OTELLO</b>
19 febbraio 2014	<b>11</b>	<b>LE VOCI DI DENTRO</b>
5 marzo 2014	<b>12</b>	<b>CERTE NOTTI</b>
19 marzo 2014	<b>13</b>	<b>BEATLES SUBMARINE</b>

## GIOVEDÌ

TURNO SERALE  
ORE 21

24 ottobre 2013	<b>1</b>	<b>LA LEGGENDA DEL GRANDE INQUISITORE</b>
14 novembre 2013	<b>3</b>	<b>FROST / NIXON &gt; PRODUZIONE TSU</b>
28 novembre 2013	<b>4</b>	<b>PAROLE INCATENATE</b>
5 dicembre 2013	<b>5</b>	<b>LA LOCANDIERA</b>
9 gennaio 2014	<b>6</b>	<b>RIII-RICCARDO TERZO</b>
16 gennaio 2014	<b>7</b>	<b>ITIS GALILEO</b>
23 gennaio 2014	<b>8</b>	<b>PENSO CHE UN SOGNO COSÌ</b>
6 febbraio 2014	<b>9</b>	<b>OTELLO</b>
20 febbraio 2014	<b>11</b>	<b>LE VOCI DI DENTRO</b>
6 marzo 2014	<b>12</b>	<b>CERTE NOTTI</b>
20 marzo 2014	<b>13</b>	<b>BEATLES SUBMARINE</b>

## VENERDÌ

TURNO SERALE  
ORE 21

25 ottobre 2013	<b>1</b>	<b>LA LEGGENDA DEL GRANDE INQUISITORE</b>
8 novembre 2013	<b>2</b>	<b>END OF THE RAINBOW</b>
15 novembre 2013	<b>3</b>	<b>FROST / NIXON &gt; PRODUZIONE TSU</b>
29 novembre 2013	<b>4</b>	<b>PAROLE INCATENATE</b>
6 dicembre 2013	<b>5</b>	<b>LA LOCANDIERA</b>
10 gennaio 2014	<b>6</b>	<b>RIII-RICCARDO TERZO</b>
24 gennaio 2014	<b>8</b>	<b>PENSO CHE UN SOGNO COSÌ</b>
7 febbraio 2014	<b>9</b>	<b>OTELLO</b>
21 febbraio 2014	<b>11</b>	<b>LE VOCI DI DENTRO</b>
21 marzo 2014	<b>13</b>	<b>BEATLES SUBMARINE</b>
4 aprile 2014	<b>14</b>	<b>OPEN</b>

## SABATO

TURNO SERALE  
ORE 21

26 ottobre 2013	<b>1</b>	<b>LA LEGGENDA DEL GRANDE INQUISITORE</b>
9 novembre 2013	<b>2</b>	<b>END OF THE RAINBOW</b>
16 novembre 2013	<b>3</b>	<b>FROST / NIXON &gt; PRODUZIONE TSU</b>
30 novembre 2013	<b>4</b>	<b>PAROLE INCATENATE</b>
7 dicembre 2013	<b>5</b>	<b>LA LOCANDIERA</b>
11 gennaio 2014	<b>6</b>	<b>RIII-RICCARDO TERZO</b>
25 gennaio 2014	<b>8</b>	<b>PENSO CHE UN SOGNO COSÌ</b>
8 febbraio 2014	<b>9</b>	<b>OTELLO</b>
22 febbraio 2014	<b>11</b>	<b>LE VOCI DI DENTRO</b>
22 marzo 2014	<b>13</b>	<b>BEATLES SUBMARINE</b>
5 aprile 2014	<b>14</b>	<b>OPEN</b>

## DOMENICA

TURNO POMERIDIANO  
ORE 17

27 ottobre 2013	<b>1</b>	<b>LA LEGGENDA DEL GRANDE INQUISITORE</b>
10 novembre 2013	<b>2</b>	<b>END OF THE RAINBOW</b>
17 novembre 2013	<b>3</b>	<b>FROST / NIXON &gt; PRODUZIONE TSU</b>
1 dicembre 2013	<b>4</b>	<b>PAROLE INCATENATE</b>
8 dicembre 2013	<b>5</b>	<b>LA LOCANDIERA</b>
12 gennaio 2014	<b>6</b>	<b>RIII-RICCARDO TERZO</b>
26 gennaio 2014	<b>8</b>	<b>PENSO CHE UN SOGNO COSÌ</b>
9 febbraio 2014	<b>9</b>	<b>OTELLO</b>
16 febbraio 2014	<b>10</b>	<b>AMARCORD</b>
23 febbraio 2014	<b>11</b>	<b>LE VOCI DI DENTRO</b>
23 marzo 2014	<b>13</b>	<b>BEATLES SUBMARINE</b>



# ABBONAMENTO 11 SPETTACOLI

SCEGLIENDO IL POSTO E IL TURNO RELATIVO AL GIORNO DELLA SETTIMANA PREFERITO, CON QUESTO ABBONAMENTO SI POSSONO VEDERE 11 SPETTACOLI.

## UNA VISIONE PIÙ COMPLETA DEL PANORAMA TEATRALE

Con 11 spettacoli si ha un quadro complessivo della migliore produzione teatrale.

## UN POSTO SICURO E MIGLIORE

Assicura un posto fisso e migliore in quanto viene messo in vendita prima degli altri e dà diritto a mantenerlo anche per la prossima Stagione (diritto di prelazione).

## UN GRANDE RISPARMIO

Economicamente è la formula più conveniente!

Prezzi vantaggiosissimi rispetto all'acquisto di 11 biglietti singoli!

### POLTRONA

Intero € **198** (anziché 330)

Ridotto € **154** (anziché 253)

### POSTO PALCO

I e II ordine laterale o III e IV centrale

Intero € **126,50** (anziché 220)

Ridotto € **115,50** (anziché 220)

## PREMIO FEDELTA'

Il Teatro Stabile dell'Umbria premia i fedelissimi del teatro con un costo dell'abbonamento a 11 spettacoli ancora **più vantaggioso!**

Può usufruire dell'offerta chi ha sottoscritto una qualsiasi delle proposte d'abbonamento nella Stagione 2012/2013 o in quella 2011/2012.

### POLTRONA

Intero € **187** (anziché 330)

Ridotto € **143** (anziché 253)

### POSTO PALCO

I e II ordine laterale o III e IV centrale

Intero € **115,50** (anziché 220)

Ridotto € **104,50** (anziché 220)

# ABBONAMENTO 6 SPETTACOLI A SCELTA

SCEGLIENDO IL POSTO E IL TURNO RELATIVO AL GIORNO DELLA SETTIMANA PREFERITO, CON QUESTO ABBONAMENTO SI POSSONO SCEGLIERE, OLTRE ALLA PRODUZIONE DEL TEATRO STABILE DELL'UMBRIA *FROST/NIXON*, ALTRI 5 SPETTACOLI TRA I PIÙ GRADITI.

## UNA GRANDE LIBERTA' DI SCELTA

Si può comporre un cartellone personalizzato che comprende gli spettacoli di maggiore interesse.

## UN POSTO SICURO

Si ha diritto al posto e al turno fisso.

Vengono messi in vendita prima della Teatro Card 6 e consentono pertanto di trovare un posto migliore.

Per la stagione successiva si può rinnovare l'abbonamento scegliendo di nuovo il posto e il turno tra quelli disponibili, ma usufruendo di un diritto di precedenza sui nuovi abbonati a 6 spettacoli a scelta.

## UN GRANDE RISPARMIO

Prezzi molto vantaggiosi rispetto all'acquisto di 6 biglietti singoli!

### POLTRONA

Intero € **117** (anziché 180)

Ridotto € **96** (anziché 138)

### POSTO PALCO

I e II ordine laterale o III e IV centrale

Intero € **78** (anziché 120)

Ridotto € **72** (anziché 120)

# TEATRO CARD 6

CON QUESTA TESSERA SI POSSONO SCEGLIERE,  
OLTRE ALLA PRODUZIONE DEL TEATRO STABILE DELL'UMBRIA  
*FROST/NIXON*, ALTRI 5 SPETTACOLI TRA I PIÙ GRADITI

**PER UNA GRANDE LIBERTA' DI SCELTA E SENZA DOVERSI IMPEGNARE  
FIN DALL'INIZIO SU DATE E TITOLI DEGLI SPETTACOLI**

La **TEATRO CARD 6** consiste in sei tagliandi prepagati che si possono utilizzare scegliendo lo spettacolo, il giorno e il posto più gradito tra quelli disponibili in pianta al momento della prenotazione.

La prenotazione può essere effettuata sia all'atto dell'acquisto della tessera che in ogni momento durante la stagione.

Uno dei sei tagliandi dovrà essere obbligatoriamente utilizzato per la produzione del Teatro Stabile dell'Umbria *Frost/Nixon*.

È anche possibile utilizzare più di un tagliando per lo stesso spettacolo, nel caso si voglia invitare un'amica o un amico a teatro.

Per spettacoli di maggiore interesse, si consiglia di effettuare la prenotazione in anticipo per avere migliori possibilità e non rischiare di trovare i posti esauriti.

I tagliandi non utilizzati entro la Stagione 2013/2014 non potranno essere rimborsati.

**Prezzi vantaggiosi rispetto all'acquisto di 6 biglietti singoli!**

## POLTRONA

Intero € **126** (anziché 180)

Ridotto € **102** (anziché 138)

## POSTO PALCO

I e II ordine laterale o III e IV centrale

Intero € **87** (anziché 120)

Ridotto € **78** (anziché 120)

# ABBONAMENTI SPECIALE STUDENTI

A tutti gli studenti con meno di 28 anni sono riservati sconti particolari sulle formule di abbonamento illustrate nelle pagine precedenti (per i prezzi vedi alla voce "ridotto"):

- **ABBONAMENTO 11 SPETTACOLI**
- **ABBONAMENTO 6 SPETTACOLI A SCELTA**
- **TEATRO CARD 6**

**Inoltre** tutti gli studenti universitari (muniti di libretto) e quelli di ogni ordine e grado con meno di 20 anni possono sottoscrivere una speciale

## TESSERA SCONTO STUDENTI A SOLI € 60

Con questa tessera si possono scegliere, senza posto assegnato, oltre alla produzione del Teatro Stabile dell'Umbria *Frost/Nixon*, altri 5 spettacoli fra i più graditi.

Sarà possibile prenotare il posto, tra quelli disponibili in pianta, solo a partire da **5 giorni prima** della recita alla quale si vuole assistere, non è pertanto garantito il posto per la recita prescelta.

Si dovrà consegnare una foto tessera al momento dell'acquisto.

I tagliandi non utilizzati entro la Stagione 2013/2014 non potranno essere rimborsati.



# ABBONAMENTI COME DOVE E QUANDO

## ABBONAMENTI 11 SPETTACOLI

### DA LUNEDÌ 3 GIUGNO VENDITA RISERVATA AGLI ABBONATI DELLA SCORSA STAGIONE (PREMIO FEDELTA')

I possessori degli abbonamenti a 11 spettacoli della Stagione di Prosa dello scorso anno, esercitando il diritto di prelazione, potranno riconfermare il proprio abbonamento, solamente per lo stesso posto e per lo stesso turno, da **lunedì 3 a sabato 15 giugno**. Si potrà riconfermare, sempre entro il 15 giugno, anche telefonicamente; in questo caso il pagamento dovrà essere effettuato entro sabato 29 giugno.

**VENDITA RISERVATA AI CRAL, ALLE ASSOCIAZIONI E AI GRUPPI SCUOLA da lunedì 17 a giovedì 20 giugno** in orario da concordare.

**VENDITA ABBONAMENTI A 11 SPETTACOLI RISERVATA AI POSSESSORI DEGLI ABBONAMENTI 6 SCELTA, TEATRO CARD 6 E TSS DELLA PASSATA STAGIONE E A TUTTI COLORO CHE AVEVANO UNA QUALSIASI DELLE FORMULE DI ABBONAMENTO NELLA STAGIONE 2011/2012 (PREMIO FEDELTA') da venerdì 21 a sabato 29 giugno.**

### PER L'ABBONAMENTO A 11 BASTA UN ACCONTO!

Al momento della sottoscrizione basta versare un acconto di soli € 50 per la poltrona e il palco centrale e di € 35 per il posto palco; l'intero importo dovrà essere saldato entro sabato 28 settembre.

### DA LUNEDÌ 2 SETTEMBRE VENDITA DEI NUOVI ABBONAMENTI

La vendita dei nuovi abbonamenti a 11 spettacoli verrà effettuata **a partire da lunedì 2 settembre in poi.**



**AGENZIA N. 2 UNICREDIT BANCA** Via M. Angeloni 80  
tel. **075 5005954** dal lunedì al venerdì **ore 10-13**  
**BOTTEGHINO TEATRO MORLACCHI** P.za Morlacchi 13  
tel. **075 5722555** giorni feriali **ore 10-13,30 e 17-20**

## ABBONAMENTI 6 SPETTACOLI

**VENDITA ABBONAMENTI 6 SCELTA** riservata ai possessori degli abbonamenti 6 SCELTA della scorsa Stagione, **da lunedì 9 a venerdì 20 settembre.**

**VENDITA NUOVI ABBONAMENTI 6 SCELTA da sabato 21 a lunedì 30 settembre.**

**VENDITA TEATRO CARD 6 da mercoledì 1 ottobre in poi.**

**VENDITA TESSERE SCONTO STUDENTI da venerdì 21 a sabato 29 giugno e da lunedì 2 settembre in poi.**

## RISERVATO AGLI ABBONATI

### TEATRO BUS

Gli abbonati potranno usufruire del servizio di Teatro Bus compilando l'apposito modulo al momento della sottoscrizione dell'abbonamento.

### LO SPETTATORE UMBRO

A tutti gli abbonati verrà inviato gratuitamente a domicilio il periodico *Lo Spettatore Umbro*.

### SCONTI A TEATRO

Sono previsti sconti per tutti gli abbonati che intendono assistere agli spettacoli programmati fuori abbonamento o fuori dal proprio turno e per gli spettacoli delle altre Stagioni di Prosa organizzate dal Teatro Stabile dell'Umbria.

### SCONTI AI MUSEI

Sono previsti sconti per gli abbonati che intendono visitare i seguenti Musei del Comune di Perugia: *Pozzo Etrusco, Cappella di San Severo, Cassero di Porta Sant'Angelo, Museo del Palazzo della Penna*, esposizioni temporanee presso *il Museo di Palazzo della Penna*.

## ACCESSO E PARCHEGGIO AL CENTRO STORICO

Il centro storico è aperto al traffico tutti i giorni feriali dalle ore 13 alle 24 e i giorni festivi dalle ore 7 alle 24 (dopo la mezzanotte si può solo uscire dal centro).

**Convenzione Teatro Morlacchi/ Parcheggio Pellini:** tariffa forfettaria a partire dalle ore 19,30 fino alle 1,30 e la domenica dalle ore 16 alle 2, consegnando il tagliando d'ingresso del parcheggio al guardaroba del teatro, si riceverà il tagliando d'uscita pagando solamente € 2,50.

# SOCI COOP



## AGEVOLAZIONI E SCONTI PER I SOCI COOP CENTRO ITALIA PRESENTANDO LA TESSERA AL BOTTEGHINO DEL TEATRO

### INVITO A TEATRO: SCEGLI 3 SPETTACOLI E NE PAGHI 2

INVITO A TEATRO è un miniabbonamento a scelta riservato ai Soci Coop Centro Italia che possono scegliere 3 spettacoli tra quelli presenti in cartellone pagandone soltanto 2.

**In vendita a partire da mercoledì 9 ottobre.**

**POLTRONA € 60** (anziché 90)

**POLTRONA RIDOTTO € 45** (anziché 69)

sotto 26 e sopra 60 anni

**POSTO PALCO € 55,50** (anziché 84)

I e II ordine centrale

**POSTO PALCO € 39** (anziché 60)

I e II ordine laterale e  
III e IV ordine centrale

**POSTO PALCO € 21** (anziché 33)

III e IV ordine laterale e  
loggione

### SCONTO PREZZI BIGLIETTI

Sconto su tutti i prezzi dei biglietti per i Soci Coop Centro Italia.

**POLTRONA € 28,50** (anziché 30)

**POLTRONA RIDOTTO € 22** (anziché 23)

sotto 26 e sopra 60 anni

**POSTO PALCO € 26** (anziché 28)

I e II ordine centrale

**POSTO PALCO € 18,50** (anziché 20)

I e II ordine laterale e III e  
IV ordine centrale

**POSTO PALCO € 10** (anziché 11)

III e IV ordine laterale e  
loggione

# PREZZI ABBONAMENTI

INTERI	ABBONAMENTI A 11 SPETTACOLI		ABBONAMENTI 6 SCELTA (*2)	TEATRO CARD 6 (*2)
	NUOVI	FEDELTA' (*1)		
<b>POLTRONA</b>	<b>€ 198</b>	<b>€ 187</b>	<b>€ 117</b>	<b>€ 126</b>
<b>PALCO</b> I e II ordine centrale (*3)	<b>€ 341</b>	<b>€ 330</b>	<b>€ 210</b>	
<b>POSTO PALCO</b> I e II ordine laterale e III e IV ordine centrale	<b>€ 126,50</b>	<b>€ 115,50</b>	<b>€ 78</b>	<b>€ 87</b>

### RIDOTTI

RISERVATO A CHI HA  
MENO DI 28 E PIÙ DI 60 ANNI

<b>POLTRONA</b>	<b>€ 154</b>	<b>€ 143</b>	<b>€ 96</b>	<b>€ 102</b>
<b>POSTO PALCO</b> I e II ordine laterale e III e IV ordine centrale	<b>€ 115,50</b>	<b>€ 104,50</b>	<b>€ 72</b>	<b>€ 78</b>

### TESSERA SCONTO STUDENTI

### 6 SPETTACOLI A SCELTA (\*2)

**€ 60**

(\*1) Prezzi riservati a tutti coloro che hanno sottoscritto un qualsiasi tipo di abbonamento nella Stagione 2012/13 o in quella 2011/12.

(\*2) Questa tessera a scelta prevede la produzione del Teatro Stabile dell'Umbria *Frost/Nixon*.

(\*3) L'abbonamento di Palco I e II ordine centrale, dà diritto di accesso in teatro solo se accompagnato da un biglietto di ingresso al palco di € 12 per ogni persona.

SI ACCETTANO PAGAMENTI  
ANCHE CON CARTA DI CREDITO.



**PICCADILLY**  
BOX OFFICE  
UMBRIA

da oggi...  
"E' PIU' SEMPLICE ACQUISTARE IL TUO BIGLIETTO!"

per...  
MUSICA\_Teatro  
DANZA\_ARTE\_SPORT

da...  
**PICCADILLY BOX OFFICE UMBRIA**

dove...  
CENTRO COMMERCIALE COLLESTRADA

tel./fax  
075/5996299

www.piccadillyboxoffice.it - info@piccadillyboxoffice.it

**COLLESTRADA**  
PUNTO VENDITA UFFICIALE:

**greenticket** **viva ticket** **hellò ticket**

# PREZZI BIGLIETTI

<b>POLTRONA</b>		<b>€ 30</b>
<b>POLTRONA RIDOTTO</b>	Sotto 26 e sopra 60 anni	<b>€ 23</b>
<b>POSTO PALCO</b>	I e II ordine centrale	<b>€ 28</b>
<b>POSTO PALCO</b>	I e II ordine laterale e III e IV ordine centrale	<b>€ 20</b>
<b>POSTO PALCO</b>	III e IV ordine laterale e loggione	<b>€ 11</b>

## PREVENDITA BIGLIETTI

**DA MERCOLEDÌ 9 OTTOBRE**  
possono essere acquistati  
i biglietti per gli spettacoli  
fino ad aprile 2014.

Una volta acquistati i biglietti  
non possono essere cambiati  
o rimborsati.

## PRENOTAZIONI TELEFONICHE

È possibile prenotare al numero  
del **Botteghino Telefonico  
Regionale**, dopo l'ultima  
recita dello spettacolo  
precedente.

I biglietti devono essere ritirati  
almeno mezz'ora prima  
dell'orario d'inizio  
dello spettacolo.

## ORARI VENDITA BIGLIETTI



**BOTTEGHINO T. MORLACCHI**  
Piazza Morlacchi 13  
tel. 075 5722555  
giorni feriali ore 10-13,30 e  
17-20; sabato solo ore 17-20

**AG. n. 2 UNICREDIT BANCA**  
Via M. Angeloni 80  
tel. 075 5005954, giorni feriali  
da lunedì a venerdì ore 10-13

**BOTTEGHINO  
TELEFONICO REGIONALE**  
tel. 075 57542222  
giorni feriali ore 16-19

**VENDITA ON-LINE**  
www.teatrostabile.umbria.it

**PICCADILLY BOX OFFICE**  
Centro Commerciale Collestrada  
tel. 075 5996299  
giorni feriali da lunedì a sabato  
ore 9-21; venerdì ore 9-22



TERRE DE LA CUSTODIA®

Azienda Agraria

Duca Odoardo

Vini dell'Umbria



Nei migliori supermercati



2013  
2014

# Incontra i protagonisti

Attori, registi, autori a tu per tu con il pubblico.

Una serie di appuntamenti per entrare nel vivo della stagione: attori e registi ci raccontano la passione per il teatro, svelandoci i segreti del palcoscenico.

Gli incontri, a cura del prof. Alessandro Tinterri, si terranno in teatro il giovedì alle ore 17,30, al termine, presso il Caffè del Teatro, l'Azienda agraria Terre de la Custodia offrirà al pubblico una degustazione dei propri vini.

In collaborazione con:  
Università degli Studi di Perugia,  
Facoltà di Lettere e Filosofia  
CUT Centro Universitario Teatrale  
ADISU Agenzia per il diritto allo studio universitario





Call Center 199.151.123

Costo della chiamata variabile a seconda dell'operatore

Call Center Servizi Educativi 800.96.19.93

[www.sistemamuseo.it](http://www.sistemamuseo.it)

# TEATRO MORLACCHI bookshop



Per arricchire il piacere di una serata particolare, per approfondire l'esperienza delle emozioni vissute, per un regalo originale, il **Bookshop del Teatro Morlacchi** offre una vasta scelta di pubblicazioni specializzate nel campo dell'arte dello spettacolo.

- Saggi teatrali e monografie a tema
- Storia, teoria e tecnica dell'arte teatrale
- Testi teatrali italiani e stranieri
- Manuali di pratica teatrale;
- Testi di critica teatrale;
- Programmi di sala
- Teoria del cinema e del linguaggio
- Tecniche e pratiche cinematografiche
- Storia, teoria e tecnica della musica
- Libri per bambini
- **e inoltre:**
- Cartoline
- Cartotecnica ed oggetti particolari legati al mondo del teatro
- VHS e DVD di spettacoli teatrali
- CD musicali

IL **BOOKSHOP** DEL TEATRO MORLACCHI È GESTITO DALLA SOCIETÀ COOPERATIVA SISTEMA MUSEO

# Perugia, cuore d'arte.



Con le **Card Perugia Città Museo** visiti tutti i musei della città e usufruisci di agevolazioni e sconti per altri servizi, per mostre temporanee ed eventi.

Le **Card Perugia Città Museo** sono in vendita presso tutti i musei aderenti al progetto

Le **Card Abbonamento** esclusivamente presso il Museo di Palazzo della Penna (Via Podiani 11)

Con il sostegno della  
FONDAZIONE  
CASSA RISPARMIO PERUGIA

CONSORZIO  
PERUGIA  
CITTÀ MUSEO



INFO: Consorzio Perugia Città Museo - Via Podiani, 11 / 06124 Perugia  
Tel. 075.5772805-2834 / Fax 075.5772817 e-mail: infomusei@comune.perugia.it



PALAZZO BALDESCHI  
AL CORSO

**CENTRO ESPOSITIVO DELLA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PERUGIA**

Corso Vannucci, 66 - 06121 Perugia - Tel. 075.5734760 - 075.5730233



Dal 1992 al 2011 sono stati erogati dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia complessivamente euro 165.525.407,86 per sostenere progetti nei settori di intervento istituzionali.

centrostudi



Il Centro Studi del teatro Stabile dell'Umbria è una biblioteca ed un archivio audiovisivo specializzati in arte dello spettacolo: teatro, teatro musicale, cinema, musica e danza. Ha sede a Perugia in piazza Morlacchi 19, in spazi raccolti ed ospitali, situati in uno dei piani dell'omonimo teatro storico, dove è possibile leggere, studiare o anche semplicemente curiosare, tra repertori e programmi, consultando un archivio di oltre diecimila volumi e trentacinque riviste italiane e straniere. Sono inoltre a disposizione due fondi storici di notevole interesse: il *Fondo Trotta* di letteratura musicale, e il *Fondo Carancini* per il teatro e il cinema.

La videoteca offre circa tremila titoli di spettacoli e film in videocassetta, che è possibile vedere in sede prenotando proiezioni singole o di gruppo. Dal 1980 il Centro Studi si rivolge a chiunque abbia interesse per il mondo dello spettacolo, offrendo un costante aggiornamento bibliografico e un riferimento per la documentazione e la ricerca. Il servizio è pubblico e gratuito.

#### Orari di apertura:

il lunedì, mercoledì e venerdì dalle 9,30 alle 13,30,  
il martedì e giovedì dalle 15 alle 17,45.

#### Centro Studi

Piazza Morlacchi, 19  
06123 Perugia  
tel. 075.575421

Teatro Stabile dell'Umbria

[centrostudi@teatrostabile.umbria.it](mailto:centrostudi@teatrostabile.umbria.it)



# GELATERIA VENETA

• DAL 1935 •



## Quando la storia fa le cose buone

Più di 70 anni non sono bastati a cambiare le nostre  
ricette.

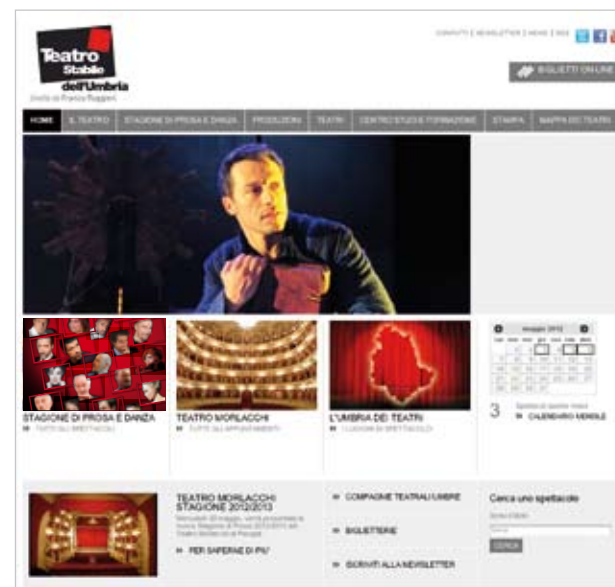
Anzi, hanno fatto crescere la nostra voglia di fare  
bene; di trasformare in ottimo gelato la frutta  
migliore e gli ingredienti più genuini.

In più di 70 anni, a Perugia, tante cose sono  
cambiate.

Non il nostro gelato.



Piazza Italia, 20 - 06121 Perugia - 075 5728576



[www.teatrostabile.umbria.it](http://www.teatrostabile.umbria.it)

Nel sito puoi trovare informazioni sulle attività del Teatro Stabile dell'Umbria: gli spettacoli prodotti, le Stagioni di prosa e danza, i teatri, il centrostudi e formazione, i comunicati stampa e le news. Puoi acquistare i biglietti e iscriverti alla newsletter.

ACQUISTA ON-LINE IL TUO POSTO A TEATRO



**Newsletter con tutti gli appuntamenti della settimana.**

**Richiedila** lasciando il tuo indirizzo email al botteghino del teatro o scrivendo a: [ufficiostampa@teatrostabile.umbria.it](mailto:ufficiostampa@teatrostabile.umbria.it)

IL TEATRO MORLACCHI È SU FACEBOOK

SUTTER'S INTERNATIONAL RED SERIES SUTTER'S INTERNATIONAL RED SERIES SUTTER'S INTERNATIONAL RED SERIES SUTTER'S INTERNATIONAL RED SERIES



Impagabile

Avere sempre informazioni esclusive e raccolte alla fonte.

## WHO'S WHO IN ITALY

**Entra in iTunes e Google play e scarica la tua app.**

Consulta sul tuo smartphone 8850 profili biografici dei personaggi di maggiore rilievo e 5800 profili delle aziende e Istituzioni più rappresentative in Italia.

Il nostro costante aggiornamento ti offre una visione reale di chi conta nel panorama economico, politico, sociale e culturale.

News, comunicati stampa e interessanti contributi video.

Uno strumento di lavoro imprescindibile, che porta nel mondo il valore, la competitività e affidabilità del nostro Paese.

WHO'S WHO IN ITALY S.r.l.  
email: whoswhogc@whoswho.eu [www.whoswho.eu](http://www.whoswho.eu)



NELL'ACCOGLIENTE E STIMOLANTE ATMOSFERA DI UN **CAFFÈ LETTERARIO**

potrai **gustare** cioccolate, thé, cocktail e aperitivi, potrai **assistere** a piccoli concerti e performance, letture di poesie, presentazione

di libri, video musicali o teatrali. Potrai **sfolgiare** libri e riviste di teatro, potrai **incontrare** artisti e attori della Stagione di Prosa. **Ti aspettiamo...**

si ringrazia





# L'ALTRA CENERENTOLA

di Gianluca e Tony  
Cucchiara

Una bella e dolce ragazza, la matrigna, le sorellastre brutte e cattive, la fatina buona, la zucca che diventa una carrozza... E poi... la delicata scarpina di cristallo... E che dire del Principe Azzurro - l'ideale di tutte le fanciulle di ogni età! E' questa la Cenerentola che abita i nostri ricordi e i nostri sogni. "...e vissero felici e contenti". Ma poi, è andata davvero così?

Tony Cucchiara si è divertito a rivedere i fatti e a darci una diversa interpretazione...

Compagnia  
**FINDALL'ASILO**  
TEATROINSIEME

regia **Roberto Carioncelli** produzione

**Liomatic spa**

trasformando la fiaba originale in una **divertente storia per grandi e piccini**, un musical vivace con musiche accattivanti, canti e balli alla corte del principe... che ahimè non è esattamente quello ambito da tutte! In questo parapiglia, il messo scapestrato si adopera alla ricerca della **fanciulla che può calzare la scarpina** e alla fine trova Cenerentola, ma la matrigna riesce poi a sostituirla con la figlia racchia Genoveffa, la quale però è già innamorata di un altro uomo, **Norberto**, il figlio del carbonaio. La trama del musical si sviluppa sugli **intrighi e passioni che si consumano a castello**, di cui ne muove le fila una seducente, sensuale, inconsueta **Fata Turchina**.

**Riuscirà Cenerentola a coronare il proprio sogno d'amore?**

Quello che conta, come dice il bando, è di calzare la scarpa fino in fondo, unico presupposto dichiarato... unico presupposto del regnante... unico presupposto si richiede... che sia pulito ed odoroso il piede



**LIOMATIC**

Per l'Arte e la Cultura

**2013**

**Dicembre**

Sabato **21** ore 20:45  
Domenica **22** ore 17:00

**2014**

**Gennaio**

Sabato **18** ore 20:45  
Domenica **19** ore 17:00

**Marzo**

Sabato **1** ore 20:45  
Domenica **2** ore 17:00

**Marzo**

Sabato **29** ore 20:45  
Domenica **30** ore 17:00



# Lo Spettatore Umbro

**Periodico di informazione e cultura teatrale a cura del Teatro Stabile dell'Umbria**

Numero **quaranta** / giugno 2013

Pubblicazione gratuita

Registrazione Tribunale di Perugia  
n. 24/95 del 27.06.1995

Spedizione in a.p. (70%) Filiale di Perugia

**Direttore** Franco Ruggieri

**Direttore responsabile** Francesca Torcolini

**Redazione** Teatro Stabile dell'Umbria

**Editore** Teatro Stabile dell'Umbria

**Sede** via del Verzaro, 20 - 06123 PERUGIA

**Tel.** 075.575421 - **Fax** 075.5729039

**Pubblicità** Teatro Stabile dell'Umbria

**Progetto grafico** Lorenzi\_comunicazione e pubblicità

**Stampa** Tipografia Grifo

[www.teatrostabile.umbria.it](http://www.teatrostabile.umbria.it)

[tsu@teatrostabile.umbria.it](mailto:tsu@teatrostabile.umbria.it)

**Prezzi inserzioni pubblicitarie**

**Ultima di copertina:** 700,00 €; **seconda di copertina:** 550,00 €; **terza di copertina:** 450,00 €; **pagina intera:** 350,00 €.

I suddetti prezzi si intendono al netto di I.V.A., gli impianti per la stampa sono a carico del cliente.

Formato cm. 13,5 x 21. Stampa a 4 colori.

**Teatro Stabile dell'Umbria**

diretto da Franco Ruggieri

Via del Verzaro, 20  
06123 PERUGIA  
Tel. 075.575421  
Fax 075.5729039

**Soci fondatori:**

Regione dell'Umbria  
Provincia di Perugia  
Comune di Perugia  
Comune di Terni  
Comune di Foligno  
Comune di Spoleto  
Comune di Gubbio  
Comune di Narni

**Soci sostenitori:**

Fondazione  
Brunello Cucinelli  
Unione Camere  
di Commercio  
dell'Umbria

**Consiglio di Amministrazione:**

Brunello Cucinelli  
(Presidente)  
Mara Gilioni  
(Vice Presidente)  
Edi Mariucci  
Vivaldo Pompili  
Patrizia Rossi

**Consiglio Sindacale:**

Giuseppe Ferrazza  
(Presidente)  
Corrado Maggesi  
Alberto Rocchi

**Direttore:**

Franco Ruggieri

Ho letto  
**Lo Spettatore Umbro**  
e desidero ricevere  
gratuitamente  
i prossimi numeri

Nome .....

Cognome .....

Indirizzo .....

Città ..... CAP .....

Telefono .....

N B : questa cartolina può essere spedita, via posta o inviata tramite fax (075/5729039), oppure può essere consegnata al botteghino di uno dei teatri in cui si svolge la Stagione di prosa a cura del Teatro Stabile dell'Umbria. Si può anche inviare una mail di richiesta all'indirizzo di posta elettronica [ufficiostampa@teatrostabile.umbria.it](mailto:ufficiostampa@teatrostabile.umbria.it)

**Lo Spettatore Umbro**

Via del Verzaro, 20  
06123 PERUGIA



Punta sul rosso.

**BARTOLINI**  
CORRIERE ESPRESSO

**BRT**  
CORRIERE ESPRESSO





perugiassisi 2019

**CITTÀ CANDIDATA  
A CAPITALE  
EUROPEA  
DELLA CULTURA  
2019**



Umbria